

**ЧОУ ВО «Владикавказский институт управления»**

**Методические рекомендации по интерактивным формам  
обучения**

Владикавказ 2016

Методические рекомендации содержат руководство по подготовке и внедрению в учебный процесс интерактивных форм обучения для бакалавров, специалистов, магистров очной и заочной формы обучения.

Разработали: начальник УМО ЧОУ ВО «Владикавказский институт управления», к.с.н., доцент кафедры «Финансов и кредита» Хугаева А.А., к.э.н. доцент кафедры «Финансов и кредита» Кесаева В.Ю.

## Введение

Федеральные государственные стандарты высшего образования подготовки бакалавров, специалистов и магистров предусматривают широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах зависит от главной цели ООП, особенности контингента обучающихся и содержания конкретных дисциплин, а в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 - 40 процентов аудиторных занятий.

В учебных планах ВИУ для каждой дисциплины определен объем занятий в интерактивной форме.

В этой связи, каждый преподаватель при разработке рабочей программы дисциплины обязан в разделе «Образовательные технологии», наряду с традиционными формами обучения, описать применение и интерактивных форм проведения занятий в объемах указанных в учебном плане. В частности обязательно заполнение таблицы «Интерактивные и активные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях».

## Виды методов обучения

В зависимости от роли обучающегося интерактивные методы обучения можно классифицировать следующим образом:

1. Пассивные методы обучения. Обучающийся выступает в роли "объекта" обучения, должен усвоить и воспроизвести материал, который передается ему преподавателем. Обычно это происходит при применении таких методов, как лекция-монолог (однаправленная передача информации от преподавателя к обучаемому), чтение, демонстрация и опрос обучающихся.

Основные пассивные методы обучения:

- лекция-монолог;
- лекция-демонстрация;
- опрос.

Особенности пассивных методов:

- центральная роль преподавателя;
- отсутствие общего обсуждения;
- воздействие доминирует над взаимодействием.

2. Активные методы обучения. Обучающийся является «субъектом» обучения, выполняет творческие задания, вступает в диалог с преподавателем.

Основные активные методы:

- творческие задания (часто - домашние);
- вопросы от ученика к преподавателю;
- методы, развивающие творческое мышление.

Особенности активных методов:

- центральная роль преподавателя;
- совместное обсуждение;
- взаимодействие и воздействие идут параллельно.

3. Интерактивные методы обучения. Интерактивное обучение - обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.

Таким образом, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие как между студентом и преподавателем так и между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи;
- установление взаимодействия между студентами и обучение работе в команде;
- формирование у обучающихся собственного мнения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя становится регулирующей, он обеспечивает организацию процесса, в частности, подготавливает необходимые задания, формулирует вопросы, темы для обсуждения, консультирует, а также контролирует сроки и порядок выполнения намеченного плана.

Основные требования к интерактивным занятиям:

1. Вовлечение в интерактивное занятие всех присутствующих студентов.
2. Обеспечение психологического климата занятия: проведение разминки, поощрение активного участия.
3. Предоставление возможности для самореализации.
4. Оптимальное количество участников интерактивного занятия - 25 человек.

5. Удобное помещение для проведения занятия.
6. Фиксация процедур и регламента.
7. Включение внешней и внутренней мотивации деятельности.

### **Основные интерактивные формы проведения учебных занятий и их характеристика**

Различают следующие интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, мини-лекция);
- эвристическая беседа;
- разработка проекта (метод проектов);
- использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки;
- системы дистанционного обучения;
- обсуждение и разрешение проблем («мозговой штурм», ПОПС-формула, «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»);
- тренинги;
- метод кейсов.

*Под творческими заданиями* понимаются учебные задания, требующие творческого подхода аудитории.

Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода, поскольку придает смысл обучению, мотивирует обучающихся. Незнание ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем личном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества и общения всех участников образовательного процесса, включая педагога. Выбор творческого задания и есть творчество для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям:

- отсутствие однозначного и односложного ответа или решения;
- является практическим и полезным для учащихся;
- связано с жизнью учащихся;
- вызывает интерес у учащихся;
- максимально служит целям обучения.

*Работа в малых группах* – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения. При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие ее аспекты: наличие у обучающихся определенных знаний и умений по заданной тематике; наличие четких инструкций для выполнения; наличие достаточного количества времени для выполнения задания.

*Дискуссия* как метод интерактивного обучения представляет собой обмен взглядами по конкретной проблеме, позволяющий научиться отстаивать свое мнение и слушать других.

Данный метод, чаще всего, используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических и лабораторных занятиях, когда студентам нужно высказываться. На лекции дискуссия в полном смысле развернуться не может, но дискуссионный вопрос, вызвавший

сразу несколько разных ответов из аудитории, не приведя к выбору окончательного, наиболее правильного из них, создает атмосферу коллективного размышления и готовности слушать преподавателя, отвечающего на этот дискуссионный вопрос.

Дискуссия на семинарском (практическом) занятии требует продуманности и основательной предварительной подготовки обучаемых. Нужны не только хорошие, но также наличие у студентов умения выражать свои мысли, четко формулировать вопросы, приводить аргументы и т. д. Учебные дискуссии обогащают представления учащихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

*Деловая игра* — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) путем поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Различают следующие виды деловых игр: дидактические и управленческие игры, ролевые игры, проблемно-ориентированные, организационно-деятельностные игры и др.

*Ролевая игра* — это разыгрывание участниками группы сцен с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе.

Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Данная форма работы применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями.

*Лекция-беседа*, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей обучаемых.

*Лекция-дискуссия*. В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы слушателей на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

*Лекция с разбором конкретных ситуаций*. Данная лекция по форме похожа на лекцию-дискуссию, однако, на обсуждение преподаватель ставит конкретную ситуацию. Обычно, такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, презентации. Ее изложение должно быть очень кратким и содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения. Слушатели сообщают, анализируют и обсуждают эти микроситуации.

Преподаватель старается активизировать участие в обсуждении отдельными вопросами, обращенными к отдельным обучаемым, представляет различные мнения, чтобы развить дискуссию, стремясь направить ее в нужное направление. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя неправильные, ненавязчиво, но убедительно подводит слушателей к коллективному выводу или обобщению. Иногда обсуждение микроситуации используется в качестве пролога к последующей части лекции.

*Лекция с заранее запланированными ошибками*. Эта форма проведения лекции была разработана для развития у слушателей умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию. Подготовка преподавателя к лекции состоит в том, чтобы заложить в ее содержание определенное количество ошибок

содержательного, методического или поведенческого характера. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и знакомит с ними слушателей только в конце лекции. Подбираются наиболее часто допускаемые ошибки, которые делают как слушатели, так и преподаватели в ходе чтения лекции. Преподаватель проводит изложение лекции таким образом, чтобы ошибки были тщательно скрыты, и их не так легко можно было заметить слушателям. Это требует специальной работы преподавателя над содержанием лекции, высокого уровня владения материалом и лекторского мастерства. Задача слушателя заключается в том, чтобы по ходу лекции отмечать в конспекте замеченные ошибки и назвать их в конце лекции. На разбор ошибок отводится 10-15 минут. В ходе этого разбора даются правильные ответы на вопросы - преподавателем, слушателями или совместно.

*Лекция - пресс-конференция.* Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций. Преподаватель называет тему лекции и просит слушателей письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый слушатель должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3-5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

*Мини-лекция* является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед ее началом можно провести мозговой штурм или ролевую игру, связанную с предстоящей темой, что поможет актуализировать ее для участников, выяснить степень их информированности и отношение к теме. Материал излагается на доступном для участников языке. Каждому термину необходимо дать определение. Теорию лучше объяснять по принципу «от общего к частному». Перед тем, как перейти к следующему вопросу, необходимо подытожить сказанное и убедиться, что вы были правильно поняты.

*Эвристическая беседа.* В педагогике этот метод принято считать методом проблемного обучения (проблемно-поисковая беседа). Метод предполагает наличие у учащихся определенного запаса знаний, представлений, понятий. При подготовке к беседе преподаватель должен:

- четко определить цель;
- составить план-конспект;
- подобрать наглядные средства;
- сформулировать основные и вспомогательные вопросы.

Важно правильно формулировать и задавать вопросы:

- они должны быть логически связаны;
- они должны соответствовать уровню развития учащихся;
- они не должны подсказывать ответ;
- они должны быть озвучены всей аудитории;
- после заслушивания ответов вся аудитория должна привлекаться для исправления, дополнения или уточнения ответа.

*Разработка проекта (метод проектов)* — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении обучающимися возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

В основе метода лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления

Результаты выполненных проектов должны представлять собой конкретное решение или конкретный результат проблемы.

*Просмотр и обсуждение видеофильмов.* Видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этапов занятий и тренингов в соответствии с его темой и целью.

Перед показом фильма необходимо поставить перед обучаемыми несколько (3-5) ключевых вопросов, что является основой для последующего обсуждения. В конце просмотра необходимо совместно с обучаемыми подвести итоги и озвучить извлеченные выводы.

*Системы дистанционного обучения.* Синхронный интерактивный курс с инструктированием в реальном времени через Интернет; например, проведение синхронного- курса с преподавателем с последующим асинхронным обсуждением или самостоятельное обучение с помощью CD или по Интернет.

*Мозговой штурм (брейнсторминг), «мозговая атака» (метод «дельфи»)* относится к совокупности методов групповой дискуссии. Это метод активизации творческого мышления в группе при котором принимается любой ответ обучающегося на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов. Алгоритм проведения мозгового штурма:

1. Определение темы обсуждения
2. Высказывание точек зрения
3. Записывание высказываний
4. Зачитывание записанных высказываний
5. Завершение работы с формулировкой выводов.

*ПОПС-формула* представляет собой российский вариант юридической технологии профессора права Д.Маккойда – Мэйсона. В данном методе учащийся высказывает: П-позицию (объясняет, в чем заключена его точка зрения, предположим, выступает на занятии с речью: «Я считаю, что смертная казнь не нужна...»); О-обоснование (не просто объясняет свою позицию, но и доказывает, начиная фразой типа: «Потому что увеличивается количество тяжких преступлений, изнасилований, убийств...»); П-пример (при разъяснении сути своей позиции пользуется конкретными примерами, используя в речи обороты типа: «Я могу подтвердить это тем, что рост преступности наблюдается за последние годы...»); С-следствие (делает вывод в результате обсуждения определенной проблемы, например, говорит: «В связи с этим (сохранением смертной казни, мы не наблюдаем уменьшения роста преступности...»). Таким образом, выступление обучаемого занимает примерно 1-2 минуты и может состоять из двух-четырёх предложений. Самое главное, что дает применение данной технологии, учащиеся высказывают свою точку зрения, отношение к предложенной проблеме. ПОПС-формула может применяться для опроса по пройденной теме, при закреплении изученного материала, проверке домашнего задания.

*Тренинг* – это один из сравнительно новых методов интерактивного обучения, представляющий собой процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка. Тренинг позволяет дать его участникам недостающую информацию, сформировать навыки устойчивости к давлению, навыки безопасного поведения. Неоспоримым достоинством тренинга является то, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Проведение занятия методом группового тренинга требует от преподавателя большой подготовительной работы, включающей в себя:

- работу над планом – сценарием тренинга;



- работу со студентами по их настрою на активное участие в решении проблемы, выносимой на тренинг;
- самоподготовку преподавателя;
- распределение ролей между участниками, хотя роли могут получить не все, а большинство окажется в роли как бы сторонних наблюдателей и критиков, и в этом качестве принимать самое активное участие в тренинге.

*Метод кейсов* — техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.

В основе метода конкретных ситуаций лежит описание конкретной профессиональной деятельности или эмоционально-поведенческих аспектов взаимодействия людей. При изучении конкретной ситуации, и анализе конкретного примера студент должен вжиться в конкретные обстоятельства, понять ситуацию, оценить обстановку, определить, есть ли в ней проблема и в чем ее суть. Определить свою роль в решении проблемы и выработать целесообразную линию поведения.

Метод конкретных ситуаций можно разбить на этапы:

- подготовительный этап - конкретизация целей, разработка соответствующей «конкретной ситуации» и сценария занятия. При разработке важно учитывать ряд обязательных требований;

- ознакомительный этап - вовлечение учащихся в живое обсуждение реальной профессиональной ситуации. Преподаватель обозначает контекст предстоящей работы, обращаясь к компетентности студентов в определенной области. Знакомит студентов с содержанием конкретной ситуации, индивидуально или в группе. В этой методике большую роль играет группа, т.к. повышается развитие познавательной способности во время обсуждения идей и предлагаемых решений, что является плодом совместных усилий. По этой причине, ознакомление с описанием конкретной ситуации полезно выполнять в малой группе.

- аналитический этап. Анализ в групповой работе начинается после знакомства студентов с предоставленными фактами, и предлагаются следующие рекомендации:

- выявление признаков проблемы;
  - постановка проблемы требует ясности, четкости, краткости формулировки;
  - различные способы действия;
  - альтернативы и их обоснование;
  - анализ положительных и отрицательных решений;
  - первоначальные цели и реальность ее воплощения.
- итоговый этап.

Так как анализ конкретной ситуации – групповая работа, то решение проблемы проводится в форме открытых дискуссий.