

**СОСТАВ, ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, МОДУЛЕЙ, ПРАКТИК, ВХОДЯЩИХ В ОПОП ВО**

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки Художественное проектирование костюма

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Нормативный срок обучения 4 года

Форма обучения очная
(очная, заочная, очно-заочная)

Владикавказ 2016.

Индекс дисциплин, модулей, практик, НИР.	Название циклов, разделов, дисциплин, модулей, практик, ГИА	Коды формируемых компетенций	Структурно-логические связи содержания	
			Наименование учебных дисциплин, модулей, практик (и их разделы)	
			на которые опирается содержание данной учебной дисциплины / модуля / практики	для которых содержание данной учебной дисциплины / модуля / практики выступает <i>опорой</i>
Б.1.	ДИСЦИПЛИНЫ			
Б.1.Б.	Базовая часть			
Б1.Б.1	Русский язык и культура речи	ОК-1, ОК-2	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования	Философия, история, Культурология, Социология
Б1.Б.2	Иностранный язык	ОК-7	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (Иностранный язык в школе)	Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля, САПР одежды
Б1.Б.3	История	ОК-1, ОК-2	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (история, обществознание)	Культурология, Философия
Б1.Б.4	Философия	ОК-1, ОК-2, ОК-5	История, Культурология	Политология
Б1.Б.5	История мировой культуры и искусства	ОК-1, ОК-2, ПК-2	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (история мировой художественной культуры)	История, дизайна, Рисунок, Живопись
Б1.Б.6	Экономическая теория	ОК-1, ОК-5, ОК-6	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования	Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности, Брендинг
Б1.Б.7	Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля	ОПК-4, ОПК-5, ПК-7	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (информатика)	Художественное проектирование костюма, Костюмографика, САПР одежды
Б1.Б.8	Цветоведение	ОК-4, ПК-3	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (рисование)	Рисунок, Живопись, Костюмографика, Цвет в костюме
Б1.Б.9	Рисунок	ОК-4, ОПК-6, ПК-3, ПК-6, ПК-22	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (рисование)	Живопись, Костюмографика, Цвет в костюме, Художественное проектирование костюма
Б1.Б.10	Живопись	ОК-4, ОПК-6	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (рисование)	Костюмографика, Цвет в костюме, Художественное проектирование костюма
Б1.Б.11	Пластическая анатомия	ОК-3, ОК-4, ПК-3	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования	Рисунок, Живопись, Костюмографика, Художественное проектирование костюма, История Моды и стиля
Б1.Б.12	Общая композиция	ОК-4, ПК-3, ПК-6	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (рисование)	Рисунок, Живопись, Костюмографика, Цвет в костюме, Художественное проектирование костюма
Б1.Б.13	Архитектоника объемных структур	ПК-3, ПК-6	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (рисование)	Художественное проектирование костюма, Муляжирование

Б1.Б.14	История дизайна	ОК-5, ОК-6, ПК-2	История, Культурология, История мировой культуры и искусства	История Моды и стиля, Художественное проектирование костюма
Б1.Б.15	История моды и стиля	ОПК-1, ОПК-6, ПК-2	История, Культурология, История мировой культуры и искусства, История дизайна	Художественное проектирование костюма, Костюмографика
Б1.Б.16	Безопасность жизнедеятельности	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (основы безопасности жизнедеятельности)	
Б1.Б.17	Компьютерная графика	ПК-7, ПК-22	Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля	Костюмографика, Цвет в костюма
Б1.Б.18	Физическая культура	ОК-8, ОК-9	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (физическая культура)	Прикладная физкультура
Б1.Б.19	Правоведение	ОПК-3, ОПК-5	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (история, обществознание)	Защита интеллектуальной собственности
Б1.Б.20	Культурология	ОК-1, ОК-2, ПК-2	История, История мировой культуры и искусства	Философия, Социология, Психология и педагогика
Б1.Б.21	Физика цвета и психология восприятия	ОК-4, ПК-3	Цветоведение, Пластическая анатомия,	Художественное проектирование костюма
...	...			
Б1.В	Вариативная часть			
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины			
Б1.В.ОД.1	Материаловедение	ПК-3, ПК-5, ПК-8	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (технология),	Технология швейных изделий, конструирование швейных изделий
Б1.В.ОД.2	Художественное проектирование костюма	ПК-4, ПК-5, ПК-22	Рисунок, Живопись, Основы композиции, Цветоведение.	Костюмографика, Цвет в костюме, Муляжирование
Б1.В.ОД.3	Выполнение проекта в материале	ПК-1, ПК-4, ПК-8	Технология швейных изделий, Конструирование швейных изделий	Художественное проектирование костюма, Курсовая работа
Б1.В.ОД.4	Технология швейных изделий	ПК-1, ПК-4, ПК-8	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (технология), Материаловедение	Выполнение проекта в материале
Б1.В.ОД.5	Конструирование швейных изделий	ПК-1, ПК-4, ПК-8	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (математика, черчение)	Технология швейных изделий, Выполнение проекта в материале
Б1.В.ОД.6	Цвет к костюму	ПК-3, ПК-4, ПК-22	Рисунок, Живопись, Основы композиции, Цветоведение, Художественное проектирование костюма	Художественное проектирование костюма, Костюмографика
Б1.В.ОД.7	Костюмографика	ПК-3, ПК-6, ПК-22	Рисунок, Живопись, Основы композиции, Цветоведение, Художественное проектирование костюма	Цвет в костюме, Художественное проектирование костюма
	Прикладная физкультура	ОК-8, ОК-9	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (физическая культура)	Физическая культура
...				

Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору			
Б1.В.ДВ.1.1	Психология общения	ОК-2, ОК-3, ОПК-1	Психология и педагогика, Культурология	Брендинг,
Б1.В.ДВ.1.2	Политология	ОК-2, ОК-3, ОПК-1	История, Философия, Культурология	Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности, Брендинг
Б1.В.ДВ.2.1	Защита интеллектуальной собственности	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Правоведение, Социология, Культурология	
Б1.В.ДВ.2.2	Религиоведение	ОК-1, ОК-6	История, Философия	Политология, Культурология
Б1.В.ДВ.3.1	История Осетии	ОК-1, ОК-6	История, Культурология, Культура и традиции Осетии, История осетинского костюма	История осетинского костюма, история искусств Осетии
Б1.В.ДВ.3.2	Социология	ОК-4, ОК-5, ОК-6	История, Психология	Психология общения, политология, Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.4.1	Культура и традиции Осетии	ОК-1, ОК-6	История, Культурология, История осетинского костюма	Художественное проектирование костюма, История осетинского костюма, История Осетии
Б1.В.ДВ.4.2	Экология	ОК-5, ОК-6	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования	Безопасность жизнедеятельности
Б1.В.ДВ.5.1	Мифы и легенды народов мира	ОК-1, ОК-6	История, Культурология	Религиоведение, Политология, Психология общения
Б1.В.ДВ.5.2	Концепция современного естествознания	ОК-1, ОК-5, ОК-6	Экология	Психология общения
Б1.В.ДВ.6.1	Брендинг	ОК-4, ОПК-6	Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности	Брендинг
Б1.В.ДВ.6.2	Маркетинг	ПК-1, ПК-5	Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности	Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.7.1	История осетинского костюма	ОК-4, ОПК-6, ПК-3	История, Культура и традиции Осетии	Художественное проектирование костюма, История искусств Осетии
Б1.В.ДВ.7.2	Декоративная живопись	ПК-3, ПК-6, ПК-22	Рисунок, Живопись, Цветоведение	Декорирование, Художественное проектирование костюма, Костюмографика, Цвет в костюме
Б1.В.ДВ.8.1	Психология	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования (история, обществознание)	Художественное проектирование костюма, Костюмографика, Цвет в костюме
Б1.В.ДВ.8.2	Психология художественного творчества	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4	Психология и педагогика, физика цвета и психологи восприятия	Художественное проектирование костюма, Костюмографика, Цвет в костюме
Б1.В.ДВ.9.1	Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности	ПК-1, ПК-5	Экономическая теория	Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности, Брендинг
Б1.В.ДВ.9.2	Менеджмент	ПК-1, ПК-5	Экономическая теория	Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности, Брендинг

Б1.В.ДВ.10.1	САПР одежды	ПК-7, ПК-22	Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля, Технология швейных изделий, Экономическая теория	Художественное проектирование костюма, САПР одежды.
Б1.В.ДВ.10.2	Информатика	ОПК-4, ОПК-5	Учебные дисциплины среднего (общего) полного образования	САПР одежды, Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля, Компьютерная графика
Б1.В.ДВ.11.1	История искусств Осетии	ОК-1, ОК-7	История мировой культуры и искусства, История Осетии, Культура и традиции Осетии	Художественное проектирование костюма, Костюмографика,
Б1.В.ДВ.11.2	История славянского костюма	ОК-1, ОК-7	История мировой культуры и искусства, История моды и стиля	История моды и стиля
Б1.В.ДВ.12.1	Муляжирование	ПК-5, ПК-6	Материаловедение, Технология швейных изделий	Художественное проектирование костюма, История моды и стиля
Б1.В.ДВ.12.2	Макетирование	ПК-5, ПК-6	Материаловедение, Технология швейных изделий	Художественное проектирование костюма, История моды и стиля
Б1.В.ДВ.13.1	Основы теории системного проектирования	ОПК-6, ПК-2, ПК-8	Художественное проектирование костюма, История моды и стиля	Художественное проектирование костюма
Б1.В.ДВ.13.2	Статистика	ОК-1, ОК-5, ОПК-4, ОПК-7, ПК-1	Экономическая теория	Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности, Брендинг
...	...			
Б2	ПРАКТИКИ, НИР			
Б2.У	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-4, ПК-22	Основы композиции, Цветоведение, Рисунок, Живопись	Художественное проектирование костюма, Цвет в костюме, Костюмографика
Б2.П.1	Научно-исследовательская работа	ПК-2, ПК-3	История дизайна, История, Культурология,	
Б2.П.2	Технологическая практика	ПК-2, ПК-5, ПК-22	Технология швейных изделий, Конструирование швейных изделий, Муляжирование, Рисунок, Живопись	Художественное проектирование костюма, Выполнение проекта в материале
Б2.П.3	Преддипломная практика	ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-22	Цвет, в костюме, Костюмографика, Художественное проектирование костюма, История моды и стиля, Технология швейных изделий, Конструирование швейных изделий, выполнение проекта в материале, Материаловедение, Муляжирование	ВКР
...	...			

