

Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Курс – I семестр –2

Общая трудоемкость дисциплины – 2 недели, 108 час.

Работа на базе практики – 48 час.

Самостоятельная работа – 60 час.

Форма контроля – зачет с оценкой

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков на 1 курсе по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) осуществляется в соответствии с образовательной программой высшего образования и является частью учебного процесса.

Цель учебной практики (пленер) закрепить теоретические знания полученные студентами за время обучения дисциплин «Рисунок» и «Живопись».

Практика студентов осуществляется на природных (парковая зона) и действующих объектах, памятниках архитектуры.

В задачи практики входят:

- углубленное изучение техники рисунка и живописи.

-получение положительной аттестации при сдаче работ руководителю (просмотр).

Тип учебной практики

Учебная практика является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков.

2. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Местом прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков могут быть различные действующие памятники архитектуры и парковая зона г. Владикавказ.

Место практики выбирается руководителем. Перед прохождением практики студент должен получить задание. Руководство практикой осуществляется руководителем от института преподавателем дисциплин «Рисунок» и «Живопись».

Форма проведения практики может быть групповая или индивидуальная.

Основными принципами проведения учебной практики студентов являются интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной деятельности студентов.

Способ проведения практики стационарный.

Руководитель практики от кафедры планирует, организует и контролирует учебную практику бакалавра. Руководитель практики на базе учебной практике (месте практики) дает конкретные задания, объясняет и направляет деятельность практиканта, корректирует деятельность практиканта.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

В результате прохождения практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОП содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения
------------------------	--	--

ОК-4	стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы выполнения рисунка с натуры: - использовать рисунок в практике составления композиции <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой исполнения рисунка.
ПК-22	- готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами работы с цветом и цветовыми композициями; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать рисунок в практике составления композиции - разрабатывать эскизы, зарисовки объектов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков требует знаний, умений и навыков, полученных студентами при изучении дисциплин первого курса обучения, базовой части, вариативной части и дисциплин по выбору.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является составной частью Блока Б2 «Практики» раздела Б2.У.1 (учебная), которая базируется на дисциплинах «Рисунок», «Живопись».

Студент должен знать соответствующие техники и приемы, уметь работать с учебной литературой.

Полученный в ходе практики опыт и собранные материалы в дальнейшем следует использовать для выполнения курсовых работ, при изучении профессиональных дисциплин, при прохождении производственной и преддипломной практик.

Структурно-логическая схема формирования компетенции

Компетенция	Предшествующие дисциплины, модули, практики	Данная дисциплина	Последующие Дисциплины, модули, практики
ОК-4	Цветоведение Рисунок Живопись Общая композиция Пластическая анатомия	Учебная практика	Рисунок Живопись Пластическая анатомия Психология художественного творчества Производственная практика Физика цвета и психология восприятия История осетинского костюма Социология Брендинг

ПК-22	Рисунок		Рисунок Декоративная живопись Художественное проектирование костюма Цвет в костюме Компьютерная графика Костюмографика Выполнение проекта в материале САПРО
-------	---------	--	---

Студент, направляемый на практику должен:

знать:

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

уметь:

- использовать рисунок в практике составления композиции
- разрабатывать эскизы, зарисовки объектов;

владеть:

- принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Прохождение практики является базой для дальнейшего изучения курсов дисциплин направления, в частности «Общая композиция», «Цвет в костюме», «Костюмографика» и др., а также для прохождения производственной практики.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков организуется и проводится для студентов очной формы обучения на первом курсе;

5. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Продолжительность практики в соответствии с ФГОС ВО составляет две недели.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков состоит из следующих этапов: подготовительный, основной, завершающий.

№	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Установочная лекция	Инструктаж по технике безопасности	Выполнение задания на учебную практику	Подведение итогов по результатам учебной практики	
1.	Подготовительный этап: инструктаж по технике безопасности, ознакомление с заданием практики, правилами прохождения практики, подготовка плана практики и его обсуждение с руководителем	2	2			групповая консультация,
2.	Основной этап Выполнение задания			100		просмотр
3.	Завершающий этап (выставка работ, подготовка отчета)				4	дифференцированный зачет

Структура и содержание практики

В процессе прохождения практики студент выполняет определенный руководителем объем работ по рисунку и живописи.

За время прохождения практики студент ВИУ обязан:

-полностью выполнить задание, предусмотренное программой практики;

По окончании практики проводится просмотр работ и их аттестация

–Студенты, не получившие положительной оценки по учебной практике, считаются не выполнившими учебный план, и направляется на повторное прохождение практики или отчисляется из вуза.

Б2.П.1 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Курс – 2 семестр –4

Общая трудоемкость дисциплины – 2 недели, 108час.

Работа на базе практики – 48час.

Самостоятельная работа – 60час.

Форма контроля – зачет с оценкой

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Научно-исследовательская работа – этап закрепления знаний будущего бакалавра – дизайнера костюма. По своему содержанию данная научно-исследовательская работа (НИР) является конструкторско-технологической, что обусловлено особенностью работы дизайнера одежды. Включает следующие этапы:

- 1) разработка эскиза модели одежды;
- 2) разработка конструкции на одну модель одежды;
- 3) разработка конструкторско-технологической документации модель одежды

На НИР направляются студенты II курса (очной формы обучения), закончившие курс обучения, сдавшие все зачеты и экзамены, защитившие курсовые работы и проекты. Научно-исследовательская работа проходит на базе института в учебно-практических швейных лабораториях. Продолжительность НИР – две недели.

Студенты обязаны выполнять правила внутреннего распорядка, принятые в высшем учебном заведении и установленные правила по технике безопасности.

Работа ведется под непосредственным руководством преподавателя кафедры дизайна.

Программа НИР является основным методическим документом. В ней отражены все вопросы, которые должны быть изучены студентом, и указан перечень обязательных практических работ.

В начале работы, непосредственно в швейной лаборатории, проводится инструктивная беседа руководителя практики, в ходе которой решаются все организационно-технические вопросы, связанные с выполнением графика и программы практики. Проводится инструктаж по технике безопасности с обязательной росписью инструктируемого в специальном журнале.

Научно-исследовательская работа осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и является частью учебного процесса.

Научно-исследовательская работа предусматривает следующее:

- 1) анализ методов обработки изделий на основе изучения свойств материалов
- 2) закрепление знаний методов обработки швейных изделий;
- 3) практическое изучение и закрепление материалов по методикам конструирования;

3) изготовление швейного изделия (плечевого);

Тип практики

Научно-исследовательская работа (НИР) относится к производственным практикам и является практикой по получению первичных умений и навыков выполнения научно-исследовательских разработок в области создания новых моделей одежды.

2. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОХОЖДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

НИР проходит на базе института в лаборатории Технологии, конструирования и моделирования одежды.

Форма проведения практики может быть групповая или индивидуальная.

Основными принципами проведения НИР студентов являются интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов.

Способ проведения НИР стационарный.

Руководитель НИР от кафедры планирует, организует и контролирует работу студента. Руководитель дает конкретные задания, объясняет и направляет деятельность практиканта, корректирует деятельность практиканта.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

В результате прохождения НИР у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОП содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-2	готовность представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	знать: - методы выполнения научного исследования - использовать знания в практике составления отчетов, рефератов, публикаций владеть: -техникой публичных обсуждений.
ПК-3	способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	знать: - приемами работы с цветом и цветовыми композициями; уметь: - использовать рисунок в практике составления композиции - разрабатывать эскизы, зарисовки объектов; владеть: - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.

4. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ И В СТРУКТУРЕ ОП

НИР требует знаний, умений и навыков, полученных студентами при изучении дисциплин первого и второго курсов обучения, базовой части, вариативной части и дисциплин по выбору.

НИР является составной частью Блока Б2 «Практики», которая базируется на дисциплинах «Рисунок», «Живопись», «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Выполнение проекта в материале» и др.

Студент должен знать соответствующие техники и приемы, уметь работать с учебной литературой.

Полученный в ходе НИР опыт и собранные материалы в дальнейшем следует использовать для выполнения курсовых работ, при изучении профессиональных дисциплин, при прохождении производственной и преддипломной практик.

Структурно-логическая схема формирования компетенции

Компетенция	Предшествующие дисциплины, модули, практики	Данная дисциплина	Последующие Дисциплины, модули, практики
ПК-2	История мировой культуры и искусства История дизайна Основы теории системного проектирования	Учебная практика	История моды и стиля Технологическая практика Государственная итоговая аттестация
ПК-3	Цветоведение Рисунок Общая композиция Архитектоника объемных структур Материаловедение Пластическая анатомия Общая композиция Физика цвета и психология восприятия История осетинского костюма Декоративная живопись		Цвет в костюме Костюмографика

Студент, выполняющий НИР, должен:

знать:

- основные модные тенденции текущего сезона
- свойства материалов и их влияние на выбор методов обработки;
- процесс создания новых моделей одежды;

уметь:

- создавать художественные проекты изделий (предметов из текстиля, трикотажа);
- разрабатывать эскизы, чертежи, макеты, зарисовки моделей одежды;

владеть:

- терминологией создания и производства моделей одежды.

Прохождение НИР является базой для дальнейшего изучения курсов дисциплин направления, в частности «История моды и стиля», «Цвет в костюме», «Костюмографика» и др., а также для прохождения технологической практики.

НИР организуется и проводится для студентов очной формы обучения на втором курсе.

5. ОБЪЁМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Продолжительность НИР в соответствии с ФГОС ВО составляет две недели.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

НИР проходит на базе института в лаборатории Технологии, конструирования и моделирования одежды.

Перед началом НИР студент должен получить задание. Руководство осуществляется руководителем от института преподавателем дисциплин «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Выполнение проекта в материале».

6. СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

НИР состоит из следующих этапов: подготовительный, основной, завершающий.

№	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Установочная лекция	Инструктаж по технике безопасности	Выполнение задания на учебную практику	Подведение итогов по результатам учебной практики	
1.	Подготовительный этап: инструктаж по технике безопасности, ознакомление с заданием НИР, правилами, подготовка плана НИР и его обсуждение с руководителем	2	2			групповая консультация,
2.	Основной этап Выполнение задания			40		Просмотр работ, опрос
3.	Завершающий этап (Изготовление образца, подготовка отчета)				4	дифференцированный зачет

Б2.П.2 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Курс – 3 семестр – 6

Общая трудоемкость дисциплины – 4 недели, 216 час.

Работа на базе практики – 96 час.

Самостоятельная работа – 120 час.

Форма контроля – зачет с оценкой

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Технологическая практика – этап закрепления знаний будущего бакалавра по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля».

Технологическая практика осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и является частью учебного процесса. Практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении дисциплин Блока 2, и предшествует изучению специальных курсов профессиональных дисциплин, преддипломной практике и выполнению выпускной

квалификационной работы. Практика является одним из важнейших этапов в системе подготовки дизайнеров костюма и предусматривает следующее:

- 1) практическое изучение и закрепление знаний по художественному проектированию швейных изделий;
- 2) изучение организации швейного производства, цехов предприятия и производственного объединения в целом;
- 3) сбор материалов для курсовой работы по основам инженерно-технологического обеспечения дизайна и основам дизайн проектирования;
- 4) изучение методов оценки и контроля качества продукции;
- 5) приобретение опыта работы в должности дизайнера;

По своему содержанию данная практика является конструкторско-технологической, что обусловлено особенностью работы дизайнера одежды. Включает следующие этапы:

- 1) участие в работе экспериментального цеха
- 2) разработку эскизов моделей одежды (7-10 моделей);
- 3) разработку конструкции на одну модель;
- 4) разработку макета на одну модель;
- 5) изучение производственной структуры и структуры управления предприятия;
- 6) наблюдение и практическое освоение отдельных операций технологического процесса;

На технологическую практику на швейную фабрику направляются студенты III курса (очной формы обучения), закончившие курс обучения, сдавшие все зачеты и экзамены, защитившие курсовые работы.

Продолжительность практики – 4 недели.

Освобождение от производственной практики возможно с разрешения начальника учебной части, в строго индивидуальном порядке для студентов, работающих в Домах моделей и предприятиях швейной отрасли по специальности не менее пяти лет, при представлении отчета о работе своего предприятия по форме, указанной в настоящей программе.

Студенты обязаны выполнять правила внутреннего распорядка, принятые на предприятии, и установленные правила по технике безопасности. Работа на предприятии ведется под непосредственным руководством представителя предприятия, назначенного приказом директора из числа инженерно-технических работников, имеющих высшее образование. Руководство со стороны института осуществляется преподавателем кафедры Прикладных искусств.

Программа практики является основным методическим документом. В ней отражены все вопросы, которые должны быть изучены студентом, и указан перечень обязательных практических работ.

В начале практики, непосредственно на производстве, проводится инструктивная беседа руководителя практики от предприятия, распределение студентов по участкам предприятия, указываются непосредственные руководители практики по подразделениям и решаются все организационно-технические вопросы, связанные с выполнением графика и программы практики. Проводится инструктаж по технике безопасности с обязательной подписью инструктируемого в специальном журнале.

Студенты обязаны выполнить правила внутреннего распорядка и правила по технике безопасности, принятые на предприятии.

Программа практики является основным методическим документом. В ней отражены все вопросы, которые должны быть изучены студентом, и указан перечень обязательных практических работ.

Технологическая практика осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и является частью учебного процесса.

Тип практики

Технологическая практика относится к производственным практикам и является практикой по получению профессиональных умений и навыков в области создания новых моделей одежды на предприятиях швейной отрасли и предусматривает самостоятельное изучение процесса проектирования одежды на всех этапах производства на предприятиях швейной отрасли, приобретение навыков разработки новых моделей одежды и сбор материалов для выполнения курсовой работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 недели, 6 зачетных единиц. Рекомендуемая форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

2. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Технологическая практика проходит на предприятиях легкой промышленности РСО-Алания, а также в лаборатории Технологии, конструирования и моделирования костюма в институте.

Форма проведения практики может быть групповая или индивидуальная.

Основными принципами проведения производственной практики студентов являются интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов.

Способ проведения практики стационарный.

Руководитель практики от кафедры планирует, организует и контролирует работу студента. Руководитель практики от предприятия дает конкретные задания, объясняет и направляет деятельность практиканта, корректирует деятельность практиканта.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

В результате прохождения НИР у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОП <i>содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-2	готовность представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы выполнения научного исследования - использовать знания в практике составления отчетов, рефератов, публикаций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -техникой публичных обсуждений.
ПК-5	способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы разработки художественных проектов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать рисунок в практике составления композиции с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров - разрабатывать

		художественные проекты изделий; владеть: - принципами выбора техники исполнения конкретного художественного проекта.
ПК-22	готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	знать: - основные приемы выполнения художественных эскизов; уметь: - использовать рисунок в практике составления композиции с учетом стилистических параметров - разрабатывать художественные эскизы изделий; владеть: - принципами выбора техники исполнения конкретного художественного эскиза.

4. МЕСТО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Технологическая практика требует знаний, умений и навыков, полученных студентами при изучении дисциплин 1-3 курсов обучения, базовой части, вариативной части и дисциплин по выбору.

Технологическая практика является составной частью Блока Б2 «Практики», которая базируется на дисциплинах «Рисунок», «Живопись», «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Выполнение проекта в материале», «Муляжирование», «Художественное проектирование костюма» и др.

Студент должен знать соответствующие техники и приемы, уметь работать с учебной литературой.

Полученный в ходе технологической практики опыт и собранные материалы в дальнейшем следует использовать для выполнения курсовых работ, при изучении профессиональных дисциплин, при прохождении производственной и преддипломной практик.

Структурно-логическая схема формирования компетенции

Компетенция	Предшествующие дисциплины, модули, практики	Данная дисциплина	Последующие Дисциплины, модули, практики
ПК-2	История мировой культуры и искусства История дизайна Основы теории системного проектирования История моды и стиля	Технологическая практика	История моды и стиля Государственная итоговая аттестация

ПК-5	Материаловедение Муляжирование Макетирование Художественное проектирование костюма		Муляжирование Макетирование Художественное проектирование костюма Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности Менеджмент Маркетинг Государственная итоговая аттестация
ПК-22	Рисунок Декоративная живопись Цвет в костюме Костюмографика Компьютерная графика Выполнение проекта в материале		Художественное проектирование костюма Цвет в костюме Костюмографика САПРО Производственная преддипломная

Студент, выполняющий технологическую практику, должен:

знать:

- структуру предприятия, его производственную программу, процесс создания новых моделей одежды;

уметь:

- создавать художественные проекты изделий (предметов из текстиля, трикотажа);
- разрабатывать эскизы, чертежи, макеты, зарисовки моделей одежды;

владеть:

- терминологией создания и производства коллекций моделей одежды.

Прохождение технологической практики является базой для дальнейшего изучения курсов дисциплин направления, в частности «История моды и стиля», «Цвет в костюме», «Костюмографика» «САПРО» и др., а также для прохождения производственной преддипломной практики.

Практика организуется и проводится для студентов очной формы обучения на третьем курсе.

5. ОБЪЁМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Продолжительность технологической практики в соответствии с ФГОС ВО составляет 4 недели.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единицы 216 часов.

Технологическая практика проходит на предприятиях легкой промышленности РСО-Алания, а также в лаборатории Технологии, конструирования и моделирования костюма в институте.

Перед началом практики студент должен получить задание. Руководство осуществляется руководителем от института преподавателем дисциплин «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Выполнение проекта в материале», а также руководителем от предприятия.

6. СОДЕРЖАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Технологическая практика состоит из следующих этапов: подготовительный, основной, завершающий.

	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
--	--------------------------	--	-------------------------

№		Установочная лекция	Инструктаж по технике безопасности	Выполнение задания на учебную практику	Подведение итогов по результатам учебной практики	
1.	Подготовительный этап: инструктаж по технике безопасности, ознакомление с заданием практики, правилами, подготовка плана практики и его обсуждение с руководителями	4	4			групповая консультация,
2.	Основной этап Выполнение задания			80		Просмотр работ, опрос
3.	Завершающий этап (Разработка эскизов моделей, подготовка отчета)				8	дифференцированный зачет

Б2.П.3 ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Курс – 4 семестр –8

Общая трудоемкость дисциплины – 10 недель, 540 час.

Работа на базе практики – 240 час.

Самостоятельная работа – 300 час.

Форма контроля – зачет с оценкой

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика – этап закрепления знаний будущего бакалавра по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля».

Преддипломная практика осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и является частью учебного процесса. Практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении дисциплин Блока 1, и предшествует выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная является одним из важнейших этапов в системе подготовки дизайнеров костюма и предусматривает следующее:

- 1) проектирование коллекции одежды, состоящей из 4-7 моделей;
- 2) разработку конструкции на одну из моделей коллекции;
- 3) разработка технологической документации на одну из моделей коллекции;
- 3) наблюдение и практическое освоение операций технологического процесса изготовления отдельных видов изделий;
- 4) изучение производственной и нормативно-технической документации, методических материалов и рекомендаций, а также технологической документации;
- 5) участие в работе экспериментального цеха.

На преддипломную практику на швейную фабрику направляются студенты 4 курса (очной формы обучения), закончившие курс обучения, сдавшие все зачеты и экзамены, защитившие курсовые работы.

Продолжительность практики – 10 недель.

Освобождение от практики возможно с разрешения начальника учебной части, в строго индивидуальном порядке для студентов, работающих в Домах моделей и

предприятиях швейной отрасли по специальности не менее пяти лет, при представлении отчета о работе своего предприятия по форме, указанной в настоящей программе.

Студенты обязаны выполнять правила внутреннего распорядка, принятые на предприятии, и установленные правила по технике безопасности. Работа на предприятии ведется под непосредственным руководством представителя предприятия, назначенного приказом директора из числа инженерно-технических работников, имеющих высшее образование. Руководство со стороны института осуществляется преподавателем кафедры Прикладных искусств.

Программа практики является основным методическим документом. В ней отражены все вопросы, которые должны быть изучены студентом, и указан перечень обязательных практических работ.

В начале практики, непосредственно на производстве, проводится инструктивная беседа руководителя практики от предприятия, распределение студентов по участкам предприятия, указываются непосредственные руководители практики по подразделениям и решаются все организационно-технические вопросы, связанные с выполнением графика и программы практики. Проводится инструктаж по технике безопасности с обязательной подписью инструктируемого в специальном журнале.

Студенты обязаны выполнить правила внутреннего распорядка и правила по технике безопасности, принятые на предприятии.

Программа практики является основным методическим документом. В ней отражены все вопросы, которые должны быть изучены студентом, и указан перечень обязательных практических работ.

Преддипломная практика осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и является частью учебного процесса.

Тип практики

Преддипломная практика является практикой по получению профессиональных умений и навыков в области создания коллекций моделей одежды на предприятиях швейной отрасли и предусматривает самостоятельное изучение процесса проектирования одежды на всех этапах производства на предприятиях швейной отрасли, приобретение навыков разработки новых моделей одежды и сбор материалов для выполнения курсовой работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 недель, 15 зачетных единиц. Рекомендуемая форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

2. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика проходит на предприятиях легкой промышленности РСО-Алания, а также в лаборатории Технологии, конструирования и моделирования костюма в институте.

Преддипломная практика предусматривает самостоятельное изучение процесса дизайн-проектирования одежды на всех этапах производства на предприятиях швейной отрасли, приобретение навыков разработки новых моделей одежды, коллекций одежды различного ассортимента и сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Форма проведения практики может быть групповая или индивидуальная.

Основными принципами проведения производственной преддипломной практики студентов являются интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов.

Способ проведения практики стационарный.

Руководитель практики от кафедры планирует, организует и контролирует работу студента. Руководитель практики от предприятия дает конкретные задания, объясняет и направляет деятельность практиканта, корректирует деятельность практиканта.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

В результате прохождения практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОП <i>содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-5	способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы разработки художественных проектов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать рисунок в практике составления композиции с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров - разрабатывать художественные проекты изделий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами выбора техники исполнения конкретного художественного проекта.
ПК-6	способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы разработки оригинальных и уникальных изделий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать графические и другие средства в практике составления композиции -разрабатывать художественные проекты швейных изделий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками творческого самовыражения при создании оригинальных и уникальных моделей
ПК-7	способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методы обработки информации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать информационные технологии в дизайне -разрабатывать

		художественные проекты в различных графических редакторах; владеть: - навыками творческого самовыражения при создании оригинальных и уникальных моделей с применением инновационных технологий
ПК-22	готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	знать: - основные приемы выполнения художественных эскизов; уметь: - использовать рисунок в практике составления композиции с учетом стилистических параметров - разрабатывать художественные эскизы изделий; владеть: - принципами выбора техники исполнения конкретного художественного эскиза.

4. МЕСТО ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Преддипломная практика требует знаний, умений и навыков, полученных студентами при изучении дисциплин 1-4 курсов обучения, базовой части, вариативной части и дисциплин по выбору.

Практика является составной частью Блока Б2 «Практики», которая базируется на дисциплинах «Рисунок», «Живопись», «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Выполнение проекта в материале», «Муляжирование», «Художественное проектирование костюма», САПРО», «Информатики» и др.

Студент должен знать соответствующие техники и приемы, уметь работать с учебной литературой.

Полученный в ходе практики опыт и собранные материалы в дальнейшем следует использовать для выполнения ВКР.

Структурно-логическая схема формирования компетенции

Компетенция	Предшествующие дисциплины, модули, практики	Данная дисциплина	Последующие дисциплины, модули, практики
ПК-5	Материаловедение Муляжирование Макетирование Художественное проектирование костюма Основы менеджмента и маркетинга в профессиональной	Технологическая практика	Государственная итоговая аттестация

	деятельности Менеджмент Маркетинг		
ПК-6	Рисунок Общая композиция Архитектоника объемных форм Декоративная живопись Муляжирование Макетирование Костюмографика		Государственная итоговая аттестация
ПК-7	Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля Компьютерная графика САПР одежды		Государственная итоговая аттестация
ПК-22	Рисунок Декоративная живопись Цвет в костюме Костюмографика Компьютерная графика Выполнение проекта в материале Художественное проектирование костюма САПРО		

Студент, выполняющий преддипломную практику, должен:

знать:

- структуру предприятия, его производственную программу, процесс создания новых моделей одежды;

уметь:

- создавать художественные проекты швейных изделий (предметов из текстиля, трикотажа);
- разрабатывать эскизы новых моделей и коллекций моделей одежды;
- разрабатывать эскизы, чертежи, макеты, зарисовки моделей одежды;

владеть:

- терминологией создания и производства коллекций моделей одежды.
- законами композиции при разработке новых моделей и коллекций моделей одежды.

Преддипломная практика является базой для успешного прохождения Государственной итоговой аттестации.

Практика организуется и проводится для студентов очной формы обучения на 4курсе.

5. ОБЪЁМ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Продолжительность практики в соответствии с ФГОС ВО составляет 10 недель.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 15 зачетных единицы 540 часов.

Практика проходит на предприятиях легкой промышленности РСО-Алания, а также в лаборатории Технологии, конструирования и моделирования костюма в институте.

Перед началом практики студент должен получить задание. Руководство осуществляется руководителем от института преподавателем дисциплин «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Выполнение проекта в материале», а также руководителем от предприятия.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Практика состоит из следующих этапов: подготовительный, основной, завершающий.

№	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Установочная лекция	Инструктаж по технике безопасности	Выполнение задания на учебную практику	Подведение итогов по результатам учебной практики	
1.	Подготовительный этап: инструктаж по технике безопасности, ознакомление с заданием практики, правилами, подготовка плана практики и его обсуждение с руководителями	4	4			групповая консультация,
2.	Основной этап Выполнение задания			140		Просмотр работ, опрос
3.	Завершающий этап (Разработка эскизов коллекции моделей, изготовление образца изделия, подготовка отчета)				92	дифференцированный зачет