

История-Б1.Б.1

Курс –I семестр –2

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час.

Лекции – 36 час.

Практические занятия – 36 час.

В том числе интерактивные-36 час.

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – зачет

Целью изучения дисциплины является формирование целостного видения исторического процесса в единстве всех его характеристик.

Задачи курса состоят в изучении студентами истории возникновения и развития российского государства, эволюции политической системы, экономического и социального развития страны, международных отношений, общественного развития, в овладении навыками анализа событий и явлений отечественной истории, в усвоении знаний историографического и источниковедческого характера.

Формируемые компетенции

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Русский язык и культура речи-Б1.Б.2

Курс – I, семестр –1

Общая трудоемкость дисциплины –72 час.

Лекции – 0 час.

Практические занятия – 46 час.

В том числе интерактивные-32

Самостоятельная работа – 26 час.

Форма контроля – зачет

Цели дисциплины:

- сформировать умения и навыки стилистического анализа текста, составления документов и написания текстов малых жанров каждого функционального стиля;
- заложить базовые знания о правилах русского языка;
- развить способности и интерес к истории становления русского языка;
- развить потребность в непрерывном самообразовании;
- содействовать становлению эстетических ориентиров, необходимых для формирования культуры речи.

Формируемые компетенции

ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Иностранный язык - Б1.Б.3

Курс – I, II семестр – 1-4

Общая трудоемкость дисциплины – 288 час.

Практические занятия – 144 час.

В том числе интерактивные -144

Самостоятельная работа – 108 час.

Форма контроля – зачет с оценкой, экзамен.

В период бурного развития коммерческих связей с представителями зарубежных коммерческих фирм усиливается необходимость изучать иностранный язык с ориентацией на практическое использование его в сфере профессионального общения для получения профессиональной информации из зарубежных источников, а также для работы с иностранными партнерами в России и за рубежом.

Данный курс нацелен на изучение лексико-грамматического и культурологического материала параллельно с развитием знаний и навыков профессионально ориентированного общения

Методы работы: традиционные формы обучения (практические занятия) дополняются интерактивными, что позволяет повысить качественный уровень усвоения материала и способствует приобретению знаний, формированию умений, навыков, их закреплению и контролю.

Формируемые компетенции

ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Философия-Б1.Б.4

Курс – III семестр – 6

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час.

Лекции – 36 час.

Практические занятия – 36 час.

В том числе интерактивные-36

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – зачет

Цели дисциплины:

- развивать у студентов интерес к фундаментальным знаниям, стимулировать потребность к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, способствовать усвоению идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

В основе курса – основные положения философского учения и ступени мирового историко-культурного развития.

Принцип историзма позволяет раскрыть перед студентами закономерности развития философии как науки, обеспечивает понимание зависимости мировых

процессов от явлений общественной жизни. С позиции историзма раскрываются идейные и политические причины появления и смены различных общественных формаций и др.

Задачи - способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения.

Формируемые компетенции

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Правоведение - Б1.Б.5

Курс – II ___ семестр – 3

Общая трудоемкость дисциплины – 72час.

Лекции – 18 час.

Практические занятия – 18 час.

В том числе интерактивные-12

Самостоятельная работа – 36час.

Форма контроля – зачет

Правоведение относится к числу основополагающих учебных дисциплин для студентов всех специальностей. Построение правового государства развитие институтов гражданского общества диктует необходимость подготовки специалистов с высокой правовой культурой и знанием правовых аспектов профессиональной деятельности, политической ситуации в стране, основных направлений развития государства и права. Правовые знания выступают основным средством развития личности и становления профессиональной компетентности.

Цель преподавания дисциплины: сформировать у студентов общие теоретические знания о государственно-правовых явлениях и целостное представление о правовой системе Российской Федерации; ознакомить с положениями основных отраслей российского права; развить у студентов юридическое мышление; воспитать уважительное отношение к праву и государству; укрепить в сознании идею верховенства права и незыблемости закона. **Задачи** изучения дисциплины: а) изучить ключевые категории и понятия теории государства и права и основных отраслей российского права; б) сформировать и развить навыки толкования и применения норм законов и других нормативно-правовых актов; в) выработать умение применять теоретические правовые знания в практической деятельности; г) научить ориентироваться в нормативных правовых актах и специальной юридической литературе.

Формируемые компетенции

ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Политология - Б1.Б.6

Курс – IV семестр –7
Общая трудоемкость дисциплины – 108час.
Лекции –18 час.
Практические занятия – 18 час.
В том числе интерактивные-18
Самостоятельная работа – 36 час.
Форма контроля – зачет

Дисциплина «Политология» входит в блок общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и направлена на изучение и анализ актуальных проблем политической науки и способов их решения

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

История искусств - Б1.Б.7

Курс – I, II семестр –1 - 4
Общая трудоемкость дисциплины – 216 час.
Лекции – 72
Практические занятия – 72 час.
В том числе интерактивные-72 час
Самостоятельная работа – 36 час.
Форма контроля – зачет, экзамен

Цели дисциплины:

- заложить базовые знания об окружающем мире, механизмах культуры, системе норм и ценностей, которые регулируют жизнь общества;
- развивать способности и интерес к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании;
- содействовать становлению нравственных, эстетических и социальных ориентиров, необходимых для формирования мировоззрения, достижения личного успеха, для деятельности в интересах общества.

Задачи дисциплины:

- воспитание социальной, нравственной, профессиональной компетенции специалистов, дизайнеров интерьера;
- содействие постижению культурного смысла своей будущей профессиональной деятельности;
- формирование базовых, ключевых понятий, составляющих теоретическую основу профессии;
- дать сумму знаний, помогающих раскрыть перед студентами наиболее важные закономерности сложного процесса развития мировой художественной культуры, особенности образного языка искусства.

Формируемые компетенции

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

Академический рисунок - Б1.Б.8

Курс – 1-2 семестр –1 - 4

Общая трудоемкость дисциплины – 504 час.

Лекции –

Практические занятия – 252 час.

В том числе интерактивные-144

Самостоятельная работа – 108 час

Форма контроля – экзамен

Главная цель курса - это умение сформировать у студентов профессиональные навыки в работе. Развить чувства композиции, пространства, объема и перспективы, а также соотношения и пропорций. Обучить техническим приемам рисунка и последовательности выполнения работы. Научить достоверно изображать предметы с натуры на плоскости, иметь представление об их форме, объеме и конструкции. Эти сведения помогут в дальнейшем решать учебные задачи при работе над рисунком, позволят лучше понять и разобраться в строении предметных форм при изображении. Главная задача при обучении рисунку - научиться правильно видеть объемную форму предмета и уметь ее логически последовательно изображать на плоскости листа бумаги. Перед студентами необходимо поставить задачу поэтапного усвоения материала с дальнейшим его усложнением..

Формируемые компетенции

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Академическая живопись - Б1.Б.9

Курс – 1-2 семестр –1 – 4

Общая трудоемкость дисциплины –504 час.

Лекции –

Практические занятия – 252 час.

В том числе интерактивные-144

Самостоятельная работа – 108 час

Форма контроля – экзамен

Задачей курса является развитие у студентов художественно-образного восприятия окружающей среды, цветового, пластического многообразия действительности. Обеспечить студента необходимыми знаниями в области теоретических основ академической живописи. Помочь студенту на основе теоретических знаний овладеть практическими навыками над работой по живописи. Основной формой обучения является этюд, выполненный студентами под руководством преподавателя, изучение натуры, умение видеть характерные черты натуры и выбирать формы пластического и колористического решения.

Работа над цветом, тоном и формой представляет собой единый процесс для студентов, что развивает навыки грамотного художественного восприятия мира, развивает навыки творческого изображения натуры.

Грамотное художественное восприятие должно исключать пассивный фотографизм и натурализм, а поощряет декоративный подход к работе. В процессе работы учащиеся овладевают изобразительной грамотой – композицией, рисунком, пластикой, ритмикой, гармоничным по цвету этюдным решением с использованием различных техник. Перед началом работы учащихся знакомят с особенностями данного занятия, ставятся конкретные задачи и указываются способы технического и творческого решения. Работа ведется последовательно – от общего к частному и снова к обобщению.

Формируемые компетенции

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Академическая скульптура и пластическое моделирование- Б1.Б.10

Курс – I семестр – 1, 2.

Общая трудоемкость дисциплины – 216 час.

Лекции –

Практические занятия – 144 час.

В том числе интерактивные – 72

Самостоятельная работа – 72 час.

Форма контроля - зачет с оценкой

В программу курса «Академическая скульптура и пластическое моделирование» включены задания, которые ставят своей основной целью:

- развить у студентов трехмерное восприятие объемной формы путем практической работы;

- развить объемно-пространственное восприятие и конструктивно-пластическое мышление, способность конструирования объемных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию;

- ознакомить студентов с методами и приемами построения объемно-пространственной скульптуры (круглая скульптура) и рельефа на плоскости (барельеф и горельеф);

- развить у студентов наблюдательность, чувство меры, пропорциональности, масштаба, ритма, пластики, гармонии - качеств, необходимых для овладения профессиональным мастерством.

Задачи курса:

- обучение студентов основам скульптуры и построения предметов в перспективе;

- обучение передавать пространство и глубину в лепке рельефов;
- развитие у студентов художественно-образного восприятия действительности;
- воспитание у студентов, целостного художественного восприятия природы;
- развитие у студентов в процессе работы объемно-пространственное мышления

Формируемые компетенции

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3	способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Технический рисунок - Б1.Б.11

Курс – I семестр –1,2

Общая трудоемкость дисциплины – 216 час.

Лекции – 64 час.

Практические занятия – 64 час

В том числе интерактивные-36

Самостоятельная работа – 88 час

Форма контроля – зачет с оценкой

Технический рисунок – дисциплина, необходимая для подготовки инженеров всех специальностей, архитекторов, дизайнеров; обучает методам изображения предметов и общим правилам черчения. Для дизайнера изучение этих вопросов является средством разработки и выполнения проектной документации, наглядных демонстрационных изображений

Формируемые компетенции

ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Пропедевтика - Б1.Б.12

Курс – I _____ семестр –1, 2

Общая трудоемкость дисциплины – 216 час.

Лекции –32 час.

Практические занятия – 34 час.

В том числе интерактивные-16 час

Самостоятельная работа – 78 час.

Форма контроля – экзамен

Цель: Обучение студентов теоретическим и практическим основам композиции, формирует грамотность создания и восприятия произведений искусства, собственное художественное видение и высокий профессиональный исполнительский уровень создания художественных произведений;

Задачи курса:

- научить студентов основным закономерностям, правилам, приемам композиции; анализировать композицию произведений искусства, разбираться в проблемах композиции и грамотно находить средства решения для сложившихся творческих задач.

Формируемые компетенции

ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Цветоведение - Б1.Б.13

Курс – I семестр – 1,2

Общая трудоемкость дисциплины – 144час.

Лекции – 32 час.

Практические занятия – 34час.

В том числе интерактивные-30 час

Самостоятельная работа – 42 час.

Форма контроля – экзамен

Цвет – одно из самых сильных и тонких эмоциональных средств любой композиции: каков цвет, такое впечатление мы получаем от композиции. Меняя только цвет, мы можем регулировать уровень воздействия на зрителя в любом заданном направлении. Не учитывать значение цвета в нашей жизни, по крайней мере, легкомысленно. Но чтобы управлять этим всемогущим средством, необходимо знать его свойства и возможности. Всем этим приемам занимается наука цветоведение: изучение восприятия цвета, цветовой строй, колорит и колоризм, психофизиологическое влияние цвета на человека.

Роль и значение цвета в изобразительном искусстве неопределимо высоки. Без цвета и без представления о нем невозможно прикоснуться к искусству. Отсюда вытекают цели и задачи дисциплины. Проектирование интерьеров требует понимания цвета, цветовых гармоний и колористических систем, приобретения практических навыков и применения их при проектировании. Поэтому данному аспекту квалификации художника уделяется особое внимание - в практике курсового проектирования, в специальных упражнениях, в цикле производственного обучения, а также в теоретическом курсе цветоведения.

Основная цель дисциплины «Теория цвета»:

– ознакомить студентов с основными принципами организации гармонических цветотональных сочетаний в решении пластических и пространственных форм интерьера;

- пробудить интерес к изучению цвета, как одного из трёх важнейших составляющих проектного языка, наряду с формой и пространством

-способствовать формированию цветового мышления и преодолению раздельного проектирования (форма – цветовое решение).

Формируемые компетенции

ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Архитектоника и структуры в пространстве - Б1.Б.14

Курс – 1, семестр –1-2

Общая трудоемкость дисциплины – 180 час.

Лекции – 32 час.

Практические занятия – 34 час.

В том числе интерактивные -16 час

Самостоятельная работа – 114 час.

Форма контроля – зачет с оценкой.

Цели дисциплины:

-развитие активного объемно-пространственного мышления студентов применительно к условиям их будущей профессиональной деятельности.

-приобретение навыков практического выполнения объемно- пространственных композиций из различных материалов.

Задачи дисциплины:

-рассмотреть основные термины и понятия курса.

-изучить технологическую культуру объемного формообразования: материалы, технические средства, приемы.

-изучить принципы формообразования.

-выучить понятие бионика, биологическое формообразование в архитектуре, инженерии, дизайне.

-анализ архитектоники структуры костюма, виды структур.

-рассмотреть понятие кинетика, как процесс изменения формы, виды кинетических структур.

Формируемые компетенции

ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Безопасность жизнедеятельности - Б1.Б.15

Курс – III_семестр – 5

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции – час.

Практические занятия – 20 час.

В том числе интерактивные -10 час

Самостоятельная работа – 52 час.

Форма контроля – зачет

«Безопасность жизнедеятельности» – дисциплина, изучающая вопросы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека в производственной, природной и жилой среде. Целью курса является ознакомление студентов с основами безопасности и экологичности технических систем, изучение вопросов обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой его обитания и защиты населения от опасностей в чрезвычайных ситуациях.

Безопасность жизнедеятельности решает триединую задачу, которая состоит в идентификации опасностей, реализации профилактических мероприятий и защите от любых опасностей

Формируемые компетенции

ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Физическая культура - Б1.Б.16

Курс – I, II, семестр – 2 - 3

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции –16 час

Практические занятия – 56 час.

В том числе интерактивные -72 час

Самостоятельная работа –

Форма контроля – зачет

Цель, задачи и предмет дисциплины «Физическая культура». Цель физического воспитания студентов вузов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции

ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

Макетирование - Б1.Б.17

Курс – II семестр –3

Общая трудоемкость дисциплины – 180 час.
Лекции – 36 час.
Практические занятия – 36 час
В том числе интерактивные -18 час
Самостоятельная работа – 72 час
Форма контроля – экзамен

Макетирование – является важной составной частью в процессе подготовки специалистов широкого профиля в области дизайна и, в частности, дизайна среды.

На протяжении всего курса обучения «Макетирование» непрерывно связано с дисциплиной «Проектирование». Комплексный метод в учебном проектировании поможет решить проблему соединения обучения студентов проектированию методом графического изображения и объемно-пространственного моделирования проектируемого объекта.

Приобретенные знания будут полезны студентам в разнообразных творческих поисках, в том числе и в решении интерьеров различных помещений, поиске дизайнерских форм в упаковке и мебели, оформлении витрин, организации выставочного пространства и т.д.

Программой курса «Макетирование в дизайне среды» предусмотрено изучение методических и практических основ макетных работ в процессе проектирования.

Для решения вышеперечисленных задач студенту необходимо овладеть общими приемами макетирования, познакомиться с формообразованием простых геометрических тел, общими закономерностями композиционного построения объекта, что и предлагает данная программа.

Формируемые компетенции

ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Мифы и легенды народов мира - Б1.В.ОД.1

Курс – III семестр – 6
Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.
Лекции –18 час.
Практические занятия – 18 час.
В том числе интерактивные -8 час
Самостоятельная работа – 36 час.
Форма контроля – зачет

В системе учебных предметов важная роль такого общеобразовательного предмета, как «Мифы и легенды народов мира», определяется его активным участием в решении задач формирования всесторонне развитой личности. Изучение мифологии, опирающееся на современные методы исследования, подчинено главной цели–формированию мировоззрения, нравственных идеалов, эстетических вкусов студентов, оно должно

способствовать воспитанию гармонично развитой и общественно активной личности человека, способного самостоятельно дать верную оценку шедеврам устного народного творчества, постоянно пополнять свои знания, воспринимать и усваивать накопленные человечеством духовные богатства, добиваться, чтобы процесс этот стал жизненной потребностью.

Исходя из данных целей основными задачами курса являются:

1. Приобщение студентов к произведениям искусства, к богатейшему миру создателей мифологических текстов.
2. Помочь студентам обогатить свое воображение, память, речь и, главное, мир мыслей и чувств тем, что несут создатели бессмертных произведений.
3. Способствовать более по иному и глубокому освоению студентами богатств духовной и материальной культуры, активному приобщению их к художественному творчеству.

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Культура и традиции Осетии - Б1.В.ОД.2

Курс – II семестр –3

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции –18 час.

Практические занятия –18 час

В том числе интерактивные -8 час

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – зачет

В современном гуманитарном образовании одним из критериев интеллигентности считается степень владения духовным богатством, культурой и языком своего народа. Путь приобщения личности к общечеловеческой культуре должен прилегать через познание этнической культуры и традиций собственного народа. Цель программы состоит в том, чтобы заложить прочный фундамент в освоении студентами собственной национальной культуры, а также, явлений мировой художественной культуры, которые базируются на национальных формах. В процессе освоения курса предлагается рассмотреть основные особенности культуригенеза осетинского народа.

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Компьютерная графика - Б1.В.ОД.3

Курс – IV семестр – 7, 8

Общая трудоемкость дисциплины – 180 час.

Лекции –

Практические занятия – 96 час.
В том числе интерактивные -36 час
Самостоятельная работа – 48 час.
Форма контроля – зачет, экзамен

Общей целью изучения дисциплины является подготовка студентов к практическому использованию средств компьютерной графики при дизайне и проектировании одежды.

Отличительной особенностью данного курса является широкий охват вопросов, связанных с видами и способами реализации компьютерной графики. Курс является необходимой базой для последующего освоения навыков трехмерной графики.

Задачами изучения дисциплины являются:

- ознакомить студентов с современными техническими средствами компьютерной графики;
- научить использовать современные программные средства для выполнения дизайнерских работ.
- дать слушателям расширенный набор знаний и умений в области компьютерной графики как в теоретической, так и в практической частях. Будут рассмотрены решения ряда прикладных задач при непосредственном применении полученной информации.

Формируемые компетенции

ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

История дизайна - Б1.В.ОД.4

Курс – III семестр – 5, 6
Общая трудоемкость дисциплины – 252 час.
Лекции –60 час
Практические занятия – 60 час.
В том числе интерактивные -16 час
Самостоятельная работа – 96 час.
Форма контроля – экзамен

Цели дисциплины:

- освоение знаний основных этапов становления дизайна; а также анализ творчества наиболее ярких представителей дизайна XX века и авторских концепций;
- составить профессиональное представление о предмете и функциях истории дизайна, науки и техники;
- формирование ясной и цельной картины развития основных тенденций и отдельных направлений современного дизайна;
- формирование целостного представления об эволюции мировой дизайнерской мысли;
- знакомство с наивысшими достижениями научного знания человечества в контексте эволюции творческой мысли XX века;

- помощь в комплексном изучении студентами ряда специальных наук, таких, как история культуры и искусства, история моды и стиля, история архитектуры, архитектурника, композиция и др.;

- формирование у будущих дизайнеров индивидуального творческого мышления на основе знакомства с лучшими мировыми достижениями в области проектно-художественной деятельности.

Задачи дисциплины:

приобретение студентами навыков в области разработки авторских и промышленных коллекций на основе знания развития и становления дизайнерских школ Европы, Америки и России;

-систематизированное поэтапное формирование естественно-исторического понимания закономерной природы возникновения дизайна на основе эволюции художественно-прикладного творчества с древнейших времен до наших дней в связи с техническим и эстетическим преломлением в производственно-ремесленной деятельности людей;

-знакомство с основными интерпретациями феноменов дизайна, науки и техники в творчестве крупнейших представителей мирового дизайна, способствующее развитию навыков творческого мышления, формированию способности квалифицированно оценивать самые разнообразные явления в современной культуре дизайна и использовать их в индивидуальной творческой практике.

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Основы архитектуры - Б1.В.ОД.5

Курс – II _____ семестр –4

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции – 18 час.

Практические занятия – 18 час.

В том числе интерактивные -18 час

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – зачет

Основы архитектуры – один из предметов специального цикла, формирующих пространственные представления и образное мышление.

Целью курса является дать возможность студенту оценивать архитектуру с позиций современных мировоззрений, с учетом особенностей социально-экономического развития общества, уровня технического прогресса и законов идейно-эстетического восприятия. Задачами курса являются оказание помощи учащимся в приобретении необходимых знаний и понятий об архитектуре, о комплексе требований, предъявляемых программой

Формируемые компетенции

ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
------	---

ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
-------	---

Отделочные материалы в интерьере - Б1.В.ОД.6

Курс – III семестр – 6

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции – 18 час.

Практические занятия – 18 час.

В том числе интерактивные - 18 час

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – зачет

Целью курса «Отделочные материалы в интерьере» является приобретение студентами знаний о строительных и отделочных материалах, формирующих предметно - пространственную среду. Особенностью курса является связь учебного процесса с современной номенклатурой производства отделочных материалов.

Формируемые компетенции

ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Основы строительной техники и архитектурные конструкции - Б1.В.ОД.7

Курс – II _____ семестр – 4

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции – 18 час.

Практические занятия – 18 час.

В том числе интерактивные - 18 час

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – зачет

Целью курса «Основы строительной техники и архитектурные конструкции» является:

- Дать представление об объемно-планировочных и конструктивных решениях, принципах типизации, рассмотреть общероссийские и территориальные каталоги унифицированных индустриальных изделий.
- Дать общее представление о том, что творческие замыслы могут реализовываться в материальной форме - в изделиях и конструкциях, выполненных из конкретных строительных материалов. От того, в каком материале выполнено здание – в дереве или камне, в металле или железобетоне, зависит внутренний интерьер здания, его конструктивные особенности, стоимость.
- Показать основные тенденции развития конструктивных особенностей здания.
- Обеспечить студентов знаниями необходимыми для практической работы.
- приобретение студентами знаний по архитектурным конструкциям, освоение современных конструктивных средств и приемов решения интерьеров, согласующихся с практикой строительства.

Задачи изучения дисциплины «Основы строительной техники и архитектурные

конструкции» является:

-Обучить технически грамотно применять те или иные конструкции, применять их целесообразно, соответственно принятым объемно-планировочным и художественным решениям.

-Показать методологию подхода к применению достижений научно – технического прогресса, условиям эксплуатации зданий и их элементов, требований к этим элементам

Формируемые компетенции

ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Технико - экономические расчеты и сметы - Б1.В.ОД.8

Курс – IV семестр –7

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час.

Лекции – 36 час.

Практические занятия – 36 час.

В том числе интерактивные -18 час

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – зачет

Целью курса является подготовка специалистов к решению практических задач по экономике архитектуры, как при разработке проектно-сметной документации, так и непосредственно для при проектировании. Ознакомить студентов с практическими основами менеджмента и сформировать у них важнейших навыки управленческой деятельности. Показать роль маркетинга в процессе управления деятельности предприятия, изучения инструментария маркетинга, получение и анализ маркетинговой информации для принятия управленческих решений, применение теории маркетинга для решения ситуации, взятых из практики отечественных в т.ч. местных (региональных), предприятий на российском рынке.

Задачи курса

- усвоение основных понятий и категорий по курсу;
- изучение отраслевых особенностей и их влияние на результаты деятельности предприятий;
- ознакомление с основными законодательными и правовыми актами по вопросам функционирования строительного комплекса;
- развитие умения работать с нормативной, специальной и законодательной литературой для практической производственно-хозяйственной, финансовой, инжиниринговой и предпринимательской деятельностью ;

Формируемые компетенции

ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации

Рисунок в интерьере - Б1.В.ОД.9

Курс – 4- семестр – 7,8

Общая трудоемкость дисциплины – 360 час.

Лекции –

Практические занятия –144 час.

В том числе интерактивные -72 час

Самостоятельная работа – 144 час

Форма контроля – экзамен

В процессе обучения художника-прикладника главное место занимает рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Только владея рисунком, художник способен работать творчески, композиционно. Поэтому

Целью данного курса является овладение основами рисунка. Для этой цели используется активный метод ведения рисунка, как наиболее прогрессивный метод, и линейно-объемный вид рисунка, позволяющий решать задачи в овладении основами рисунка в наиболее короткие сроки. Знание пластической анатомии помогает работе над рисунком.

Формируемые компетенции

ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Проектирование - Б1.В.ОД.10

Курс – II - IV семестр – 3-8

Общая трудоемкость дисциплины – 1116 час.

Лекции –

Практические занятия – 576 час.

В том числе интерактивные -252 час

Самостоятельная работа – 396 час.

Форма контроля – зачет с оценкой, экзамен

Основной целью практического обучения является освоение метода комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у студента появляется и вырабатывается системный подход к решению проектных задач

Задачи дисциплины:

- воспитание социальной, нравственной, профессиональной компетенции специалистов, дизайнеров интерьера.
- содействие постижению культурного смысла своей будущей профессиональной деятельности;
- формирование базовых, ключевых понятий, составляющих теоретическую основу профессии;
- дать сумму знаний, помогающих студентам выполнять проектные работы в соответствии с заданием.

Формируемые компетенции

ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Основы производственного мастерства - Б1.В.ОД.11

Курс – II – IV семестр – 3-8

Общая трудоемкость дисциплины – 540 час.

Лекции –

Практические занятия – 216 час.

В том числе интерактивные -108 час

Самостоятельная работа – 324 час.

Форма контроля – зачет с оценкой

Целью дисциплины «*Основы производственного мастерства*» является формирование у студента практических навыков в проектной и графической архитектурной работе; дизайнер должен знать современные материалы, инструменты и технологии, а также новейшие методики их использования.

Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением дизайна; навыков самостоятельного выполнения дизайн - проекта.

Формируемые компетенции

ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Прикладная физическая культура-

Курс – I - IV семестр – 1 -7

Общая трудоемкость дисциплины – 328 час.

Лекции –

Практические занятия – 328 час.

Самостоятельная работа –

Форма контроля – зачет

Цель, задачи и предмет дисциплины «Прикладная физическая культура». Цель физического воспитания студентов вузов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции

ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

История Осетии - Б1.В.ДВ.1.1

Курс – III _____ семестр – 5

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции – 18 час.

Практические занятия – 18 час.

В том числе интерактивные - 8 час

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – зачет

Изучение данного курса предназначено для получения студентами знаний об общих закономерностях и специфике исторического процесса происходящего на территории Осетии в прошлом и настоящем.

Задачи дисциплины: - воспитание социальной, нравственной, профессиональной компетенции специалистов, дизайнеров костюма;

- содействие постижению культурного смысла своей будущей профессиональной деятельности;

- формирование базовых, ключевых понятий, составляющих теоретическую основу профессии;

- дать сумму знаний, помогающих раскрыть перед студентами особенности образного языка искусства.

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Эстетика-Б1.В.ДВ.1.2

Курс – III _____ семестр – 5

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции – 18 час.

Практические занятия – 18 час.
Самостоятельная работа – 36 час.
Форма контроля – зачет

Учебная дисциплина «Эстетика» знакомит студента с основами этой науки, вводит в проблематику человеческой субъективности в ее чувственно-оценочном отношении к миру, служит философскому осмыслению личностного и всечеловеческого опыта культурного творчества. Основная цель курса — формирование эстетического сознания личности, освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Психология художественного творчества - Б1.В.ДВ.2.1

Курс – III семестр – 5
Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.
Лекции – 18 час.
Практические занятия – 18 час.
В том числе интерактивные -8 час
Самостоятельная работа – 36 час.
Форма контроля – зачет

Дисциплина предназначен для ознакомления студентов с экзистенциальной психологией, раскрывающей основной смысл человеческого существования, показывающей, что культура и творчество неотделимы друг от друга, т.к., с одной стороны, именно человек является творцом культуры, а с другой, - именно творческий человек - это человек культурный. Устремленность же человека к высшей действительности есть важнейшая и неистребимая психологическая потребность, дающая ему импульс активности, развития и творчества, без которых невозможны никакие великие свершения.

Целью курса дисциплины «Психология художественного творчества» является понимание творчества, его механизмов, одаренности, способностей, креативности, таланта и гениальности; раскрытие психологического своеобразия одаренной личности каждого гендера в сфере художественного творчества; особенностей развития, становления, воспитательных приемов и воздействий, сложившихся в российской культуре по отношению к каждому гендеру в творческой деятельности.

Дисциплина имеет важное значение в человекознании, в понимании творческой личности в системе отношений с окружающим миром, с другими людьми, с собой. Дисциплина направлена на понимание человека, во взаимодействии с которым будет работать профессионал в творческих сферах деятельности (художественное моделирование одежды, шоу-бизнес, имиджмейкерские услуги), а также на самопонимание и саморазвитие творческой личности, раскрытие ее индивидуальности,

осознание источников, вызывающих тревожность, снижающих самооценку, веру в свой творческий потенциал.

Формируемые компетенции

ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-13	Способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

Менеджмент в дизайне - Б1.В.ДВ.2.2

Курс – III семестр – 5

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции – 18 час.

Практические занятия – 18 час.

В том числе интерактивные -час

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – зачет

Целью курса «Менеджмент» является овладения студентами базовых понятий менеджмента и маркетинга и формирования у них умения применять эти знания к конкретным управленческим ситуациям.

В результате изучения курса студент должен:

- знать теоретические основы менеджмента и маркетинга, методы управления и организационные проблемы управленческой деятельности в сфере художественной культуры;

-уметь определять оптимальные товарные и ценовые стратегии;

-владеть навыками использования соответствующих методов и моделей принятия управленческих решений.

Формируемые компетенции

ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

История искусств Осетии - Б1.В.ДВ.3.1

Курс – III семестр –6

Общая трудоемкость дисциплины – 72час.

Лекции –16 час

Практические занятия –16 час
В том числе интерактивные -16 час
Самостоятельная работа – 40 час.
Форма контроля – зачет

Данная дисциплина призвана формировать образно-конструктивное мышление у студентов. В ходе изучения студенты овладевают приемами построения композиции для костюма и орнамента на основе методов художественного творчества.

Целью преподавания дисциплины «История искусств Осетии» является знакомство с особенностями развития и периодами формирования современного осетинского искусства.

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Религиоведение - Б1.В.ДВ.3.2

Курс – III__ семестр –6
Общая трудоемкость дисциплины –72 час.
Лекции –16 час.
Практические занятия – 16час.
Самостоятельная работа – 40 час.
Форма контроля – зачет

Цель дисциплины «Религиоведение»

Религиоведение вызывает сегодня заслуженный интерес, потому что религия, будучи структурообразующим элементом культуры, представляет собой неотъемлемую часть отечественной и всемирной истории.

Цель курса: дать студентам представление о том, что человек другого времени мыслил другими категориями, имел совершенно другую систему ценностей. И до тех пор, пока мотивы его действий и поступков будут оцениваться с позиций сегодняшнего дня, объяснение исторических событий и структур будет поверхностным и непонятным

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Спецрисунок - Б1.В.ДВ.4.1

Курс – III семестр – 5-6
Общая трудоемкость дисциплины – 288 час.
Лекции –

Практические занятия – 144 час.
В том числе интерактивные -72 час.
Самостоятельная работа – 72 час.
Форма контроля – экзамен

Целями освоения дисциплины (модуля) «Спецрисунок» являются научить наглядно, изображать различного вида объекты и предметы, человеческую фигуру при проектировании, с использованием различных графических техник.

Задачей является научить практическим навыкам спецрисунка для практического применения в профессиональной деятельности дизайнера-проектировщика. Спецрисунок базируется на таких дисциплинах как академический рисунок и академическая живопись, цветоведение и колористика, черчение и начертательная

геометрия. Соответственно обучающийся «Спецрисунку» должен свободно владеть знаниями и умениями, указанных базовых дисциплин.

Формируемые компетенции

ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Архитектурное материаловедение - Б1.В.ДВ.4.2

Курс – III семестр – 5-6
Общая трудоемкость дисциплины – 288 час.
Лекции –
Практические занятия – 144 час.
Самостоятельная работа – 72 час.
Форма контроля – экзамен

Целью освоения дисциплины «Архитектурное материаловедение» является знакомство с различными видами строительных материалов и их свойствами, особенностями технологии производства и применения, рациональными областями применения. Развитие представлений о решающем влиянии строительных материалов на проблемы повышения эффективности, безопасности, долговечности строительных конструкций, зданий и сооружений, архитектурной выразительности. Расширение диапазона представлений о взаимосвязи состава, структуры и свойств строительных материалов. Получение представлений о методиках испытания строительных материалов и оценки их свойств, механических и физико-химических методах исследования, стандартизации и сертификации строительных материалов и изделий. Установление взаимосвязи между конечной строительной продукцией (зданием, сооружением), её функциональным назначением и условиями эксплуатации с выбором строительного материала для её изготовления.

Задачи дисциплины:

- формирование у бакалавров представлений о строительных материалах как элементах архитектурно-строительной системы «материал – конструкция – здание, сооружение»,

обеспечивающих функционирование конструкций с требуемой надежностью и безопасностью в данных условиях эксплуатации;

- ознакомление с номенклатурой материалов, применяемых для объектов капитального строительства, дорожного строительства и благоустройства территории, на основе их классификации по составу, структуре, свойствам, способам получения и функциональному использованию;

- изучение наиболее важных потребительских свойств строительных материалов, проблемы гармонизации материалов в архитектурных формах с учетом их функциональных и эстетических свойств;

- изучение системы показателей качества строительных материалов и нормативных методов их оценки с использованием современного исследовательского оборудования и статистической обработки данных.

Формируемые компетенции

ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Спецживопись - Б1.В.ДВ.5.1

Курс – III семестр – 5-6

Общая трудоемкость дисциплины – 288 час.

Лекции –

Практические занятия – 144 час.

В том числе интерактивные-72 час

Самостоятельная работа – 72 час.

Форма контроля – экзамен

Целью дисциплины «Спецживопись» является обучения студентов методам плоскостно-декоративной живописи с учетом специализации, развитие художественного образно-ассоциативного мышления, владения живописными техниками.

Задачами дисциплины являются изучение методов спецживописи, создание средствами живописи с использованием различных техник, живописных композиций различной степени сложности.

Формируемые компетенции

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Архитектурная физика - Б1.В.ДВ.5.2

Курс – III семестр – 5-6

Общая трудоемкость дисциплины – 288 час.

Лекции –

Практические занятия – 144 час.

Самостоятельная работа – 72 час.

Форма контроля – экзамен

Дисциплина «Архитектурная физика» обеспечивает функциональную связь с базовыми

дисциплинами и имеет своей целью:

-сформировать у студентов навыки проектирования комфортной световой, тепловой и акустической среды в городах и зданиях в соответствии с действующими нормативными документами;

-овладеть знаниями в сфере разработки проектной и рабочей документации, оформлении законченных проектно-конструкторских работ, контроля соответствия разрабатываемых проектов и технической документации заданию, стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам в области архитектурной физики;

Задачи дисциплины:

-изучение методов нормирования, расчетов и проектирования ограждающих конструкций, естественного и искусственного освещения, инсоляции, солнцезащиты, цветового решения, акустики, звукоизоляции зданий и борьбы с городскими и производственными шумами;

-показать возможности решения задач оптимизации программными средствами на компьютере при создании комфортной среды для человека в закрытых помещениях при максимальном ресурсоэнергосбережении.

Формируемые компетенции

ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

История архитектуры - Б1.В.ДВ.6.1

Курс –II семестр –3

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции –14 час.

Практические занятия – 22 час.

В том числе интерактивные-14 час

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – зачет

Цели дисциплины:

-освещение основных проблем, связанные с развитием архитектуры в различные эпохи;

-способствование выработке творческого мировоззрения у будущих художников по интерьеру, а также дать знания необходимые для их проектной, творческой работы.

Задачи дисциплины:

Курс истории архитектуры должен выявлять основные закономерности архитектурно-художественного формообразования, эстетических воззрений, национальных традиций в архитектуре, прогресса строительной техники и т.д. Изучать средства художественной выразительности в архитектурных сооружениях, комплексно рассматривать вопросы истории архитектуры, истории мебели, осветительной арматуры, монументально-декоративного и прикладного искусства.

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

Архитектурный стиль - Б1.В.ДВ.6.2

Курс –II семестр –3

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции –14 час.

Практические занятия – 22 час.

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – зачет

Цели дисциплины:

-освещение основных проблем, связанные с развитием архитектуры в различные эпохи;

-способствование выработке творческого мировоззрения у будущих художников по интерьеру, а также дать знания необходимые для их проектной, творческой работы.

Задачи дисциплины:

Курс истории архитектуры должен выявлять основные закономерности архитектурно-художественного формообразования, эстетических воззрений, национальных традиций в архитектуре, прогресса строительной техники и т.д. Изучать средства художественной выразительности в архитектурных сооружениях, комплексно рассматривать вопросы истории архитектуры, истории мебели, осветительной арматуры, монументально-декоративного и прикладного искусства.

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Основы строительной физики - Б1.В.ДВ.7.1

Курс – III семестр –6

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции –18 час.
Практические занятия – 18 час.
В том числе интерактивные-18 час
Самостоятельная работа – 36 час.
Форма контроля – зачет

Дисциплина «Основы строительной физики» - одна из специальных дисциплин, в результате изучения которой обучающийся должен знать: Основы теории сопротивления материалов, работы конструкций, расчета нагрузок в процессе строительства. Акустика. Светотехника.

Данная дисциплина дает возможность студентам изучить теоретические основы и практические методы формирования архитектуры под воздействием солнечного и искусственного света, цвета, тепла, движение воздуха и звука.

В процессе изучения данного курса перед студентами ставятся следующие задачи:
овладение знаниями в области теории строительной физики
изучение расчетов
применение полученных знаний в практике работы в организациях и учреждениях, связанных с расчетами и проектированием по строительной физике.

Формируемые компетенции

ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

История и современные проблемы искусства интерьера - Б1.В.ДВ.7.2

Курс – III, семестр –6
Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.
Лекции -18 час
Практические занятия – 18 час.
Самостоятельная работа – 36 час.
Форма контроля – зачет

Целью курса «История и современные проблемы искусства интерьера» является:

освещение основных проблем, связанных с развитием интерьера в различные эпохи;

способствование выработке творческого мировоззрения у будущих художников по интерьеру, а также дать знания необходимые для их проектной, творческой работы.

Сформировать профессиональные компетенции студентов в области истории, возникновения и становления искусства современного интерьера (XX век) от "новой" архитектуры до постмодернизма Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и

совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Целями освоения дисциплины (модуля) "История и современные проблемы искусства интерьера" являются:

- получение студентами знаний по современным концепциям проектирования пространственной среды, а также по основным художественным направлениям развития дизайна интерьера;

- развитие воображения, фантазии, ассоциативного, пространственного и образного мышления;

- умение применять полученные знания в современном концептуально-дизайнерском проектировании.

- ознакомить студента с основами проектирования зданий, типологией и принципами их композиции;

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

Компьютерный дизайн - Б1.В.ДВ.8.1

Курс – III семестр –5

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час.

Лекции –

Практические занятия – 56 час.

В том числе интерактивные-36 час

Самостоятельная работа – 52час.

Форма контроля – экзамен

Цель и задачи курса

Общей целью изучения дисциплины является подготовка студентов к практическому использованию средств компьютерной графики при изготовлении рекламного продукта.

Отличительной особенностью данного курса является широкий охват вопросов, связанных с видами и способами реализации компьютерной графики. Курс является необходимой базой для последующего освоения навыков трехмерной графики, верстки, предпечатной подготовки и компьютерного видеомонтажа.

Задачами изучения дисциплины являются:

– ознакомить студентов с современными техническими средствами компьютерной графики;

– научить использовать современные программные средства для выполнения дизайнерских работ.

– дать слушателям расширенный набор знаний и умений в области компьютерной графики как в теоретической, так и в практической частях. Будут рассмотрены решения ряда прикладных задач при непосредственном применении полученной информации.

Формируемые компетенции

ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Web дизайн- Б1.В.ДВ.8.2

Курс – III семестр – 5

Общая трудоемкость дисциплины – 144час.

Лекции –

Практические занятия – 56 час.

Самостоятельная работа – 52час.

Форма контроля – экзамен

Общей целью изучения дисциплины «Web дизайн» является подготовка студентов к практическому использованию средств компьютерной графики при изготовлении рекламного продукта.

Отличительной особенностью данного курса является широкий охват вопросов, связанных с видами и способами реализации компьютерной графики. Курс является необходимой базой для последующего освоения навыков трехмерной графики, верстки, предпечатной подготовки и компьютерного видеомонтажа.

Задачами изучения дисциплины являются:

- ознакомить студентов с современными техническими средствами компьютерной графики;
- научить использовать современные программные средства для выполнения дизайнерских работ.
- дать слушателям расширенный набор знаний и умений в области компьютерной графики как в теоретической, так и в практической частях. Будут рассмотрены решения ряда прикладных задач при непосредственном применении полученной информации.

Формируемые компетенции

ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Информационные технологии в дизайне - Б1.В.ДВ.9.1

Курс – II семестр – 4

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час.

Лекции –

Практические занятия – 72 час.

В том числе интерактивные -36 час.

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – экзамен

Цели дисциплины:

Целью данного курса является изучение студентами основных аспектов информационных технологий в дизайне, позволяющих грамотно ориентироваться в вопросах получения, обработки, интерпретации необходимой для дизайна деятельности информации и применения соответствующих алгоритмов, принятия оптимальных решений по проведению художественного оформления работ.

Задачи дисциплины:

- изучение основных аспектов современных компьютерных информационных технологий в дизайне, требований к составу информации, ее содержанию и функциям;
- изучение прикладных вопросов компьютерных и сетевых технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности;
- получение основ знаний о технологиях баз данных (СУБД). Знание основных архитектур баз данных, умение использовать их возможности при подготовке, разработке и реализации художественных проектов;

Формируемые компетенции

ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Основы дизайна и средовое проектирование - Б1.В.ДВ.9.2

Курс – II _____ семестр –4

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час.

Лекции –

Практические занятия – 72 час.

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – экзамен

Цель и задачи курса

Цель дисциплины «Основы дизайна и средовое проектирование» – подготовка дизайнеров высокой квалификации с широким диапазоном специальных знаний, целенаправленных на создание гармоничной жизнедеятельной среды человека. Для этого необходимо дать представление о развитии современных методов в дизайне, основных приемах и правилах создания графического дизайна и технологии их компьютерной реализации. На занятиях предполагается продолжение изучения фундаментальных художественных основ дизайна.

Дисциплина «Основы дизайна и средовое проектирование» ориентирует на усвоение основных категорий, способов, методов и средств научно-творческой деятельности в дизайне, рассмотрение проектных ситуаций на конкретных примерах. Она направлена на развитие творческой рефлексии, разработку профессионально-критического подхода к процессу и результатам деятельности, изучении объекта в широком социально-культурном аспекте. Программа полезна для специалистов, деятельность которых связана с комплексным проектированием, научными исследованиями и педагогической деятельностью в области дизайна среды и материальной культуры.

Задачи дисциплины:

Для достижения поставленной цели следует решить следующие задачи:

- 1) – изучение специфики процесса дизайнерского проектирования, синкретизма методики дизайнера в проектировании городской среды;
- 2) - изучение средств художественного конструирования в широком диапазоне предметных и средовых объектов;
- 3)– изучение методики художественно-образного проектирования;
- 4) - изучение специфики архитектурно-дизайнерского мышления;
- 5) - технологии и творческие методы в архитектурно-дизайнерском проектировании;
- 6) специфика проектирования городской среды
- 7) предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды

Самостоятельная работа заключается в поиске материалов для создания рефератов. Форма итогового контроля – зачёт, который предваряется написанием контрольного теста. На зачёте учитывается оценка за самостоятельную работу.

Формируемые компетенции

ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Проектная графика - Б1.В.ДВ.10.1

Курс – I семестр – 2

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час.

Лекции –

Практические занятия – 72 час.

В том числе интерактивные -36 час

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – экзамен

Цель курса:

- исполнять графическую часть проекта, а также осуществить его презентацию.
- освоить инструменты и материалы проектной графики и выявить их изобразительные возможности;
- изучить закономерности светотеневой и колористической моделировки формы объекта;
- освоить правила выполнения шрифтовой информации объекта;
- освоить правила компоновки чертежа;
- выполнять антураж;

- изучить методику презентации дизайн - проекта

Задачи курса.

Раскрыть роль проектной графики в дизайне.

Формируемые компетенции

ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Конструирование оборудования интерьера - Б1.В.ДВ.10.2

Курс – I семестр – 2

Общая трудоемкость дисциплины – 144 час.

Лекции –

Практические занятия – 72 час.

Самостоятельная работа – 36 час.

Форма контроля – экзамен

Целью дисциплины «*Конструирование оборудования интерьера*» является разработка интерьеров жилых и общественных пространств, художественное конструирование элементов интерьера, которые требуют учета социальных, информационных, эргономических, конструкционных и бионических аспектов и их влияния на структурные и художественно-образные характеристики интерьера в целом, а также отдельных его составляющих.

Формируемые компетенции

ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Психология - Б1.В.ДВ.11.1

Курс – I семестр – 1

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час.

Лекции – 28 час

Практические занятия – 28 час.

В том числе интерактивные – 40 час.

Самостоятельная работа – 52 час.

Форма контроля – зачет

Цели дисциплины:

Общение - важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей.

Цель курса:

-дать студентам теоретические представления о сущности общения, его видах, функциях, средствах общения.

-обучить студентов технологиям продуктивного общения в различных ситуациях.

-ознакомить студентов с психотерапевтическими техниками развития самопознания личности посредством межличностного общения.

Формируемые компетенции

ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
-------	--

Социология - Б1.В.ДВ.11.2

Курс – I семестр –1

Общая трудоемкость дисциплины – 108 час.

Лекции –28 час.

Практические занятия –28 час.

Самостоятельная работа –52 час.

Форма контроля – зачет

Цели дисциплины:

Целью курса является изучение студентами реального функционирования индустрии моды в современном социуме, социологических методов обеспечения этой деятельности и формирование системного комплекса знаний, навыков и умений по данному направлению обучения. Курс «Социология» позволяет обучающимся знать систему функционирования рекламной коммуникации, использовать социологические данные о практике осуществления своей деятельности в настоящее время, результаты опросов общественного мнения по различным проблемам, владеть навыками социологического анализа, выступать в качестве заказчика социологических исследований, необходимых любой организации, занимающейся продвижением к потребителю товара, услуги, идеи, уметь анализировать количественные данные, полученные в таких исследованиях.

Формируемые компетенции

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Декорирование - ФТД.1

Курс – IV семестр –7

Общая трудоемкость дисциплины – 72 час.

Лекции – час.

Практические занятия – 36 час.
Самостоятельная работа – 36 час.
Форма контроля – зачет

В процессе обучения художника-прикладника главное место занимает рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Только владея рисунком, художник способен работать творчески, композиционно. Поэтому

Целью данного курса является овладение основами рисунка. Для этой цели используется активный метод ведения рисунка, как наиболее прогрессивный метод, и линейно-объемный вид рисунка, позволяющий решать задачи в овладении основами рисунка в наиболее короткие сроки. Знание пластической анатомии помогает работе над рисунком.

Формируемые компетенции

ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств